

Hecho en  
Tucumán

Turismo. Historia. Cultura.  
Una buena opción.  
Pág. 08

**Salud** Pág. 21

Prevención de accidentes  
en los niños.

Por Dr. Luis María Bonsembiante

Pág. 17 **Cocina**

Bondiola de cerdo  
al vino tinto.

Por Marcelo Megna

**Política. Santa Fe define el nuevo mapa del poder.** Por Mauricio Maronna. Pág. 14

# TUCUMÁN

## ESTANCIAS EN TAFÍ DEL VALLE



TEXTO: EDITORIAL REVISTA "SÓLO LÍDERES"  
FOTOS: WILLY DONZELLY Y GENTILEZA ESTANCIA LAS TACANAS

TUCUMÁN, CENTRO DE GLORIOSAS GESTAS POR LA INDEPENDENCIA ARGENTINA Y EN LA ACTUALIDAD UNO DE LOS CENTROS COMERCIALES, INDUSTRIALES Y CULTURALES MÁS PUJANTES DEL NORTE DE NUESTRO PAÍS, NOS INVITA A UN CIRCUITO POR EL OESTE DE LA PROVINCIA, TENIENDO COMO DESTINO INICIAL TAFÍ DEL VALLE Y SUS ESTANCIAS CARGADAS DE HISTORIA.



**N**os impusimos llegar hasta allí. En el afán de recorrer la Argentina de norte a sur vivenciando las exquisitas bellezas surgidas de su tierra, Tucumán y los valles calchaquíes, resultaban un destino tentador para nuestro equipo. Hacia allí nos dirigimos, fotógrafo y periodista, más guías expertos en recorrer esas regiones para desentrañar la esencia de esta tierra misteriosa, pródiga en riquezas naturales y amalgamada en una mixtura de creencias y tradiciones. Luego de algún estudio previo, teníamos la certeza de que era necesario desenredar su historia para deleitarnos aún más con su presente y, muy pronto, los tupidos cañaverales fueron la señal de que habíamos arribado a Tucumán. Nuestro primer destino eran los majestuosos valles calchaquíes.

En esta región, centro de antiguas culturas indígenas y custodio de una multiplicidad de tesoros ancestrales y testimoniales del hombre, se destaca un poblado muy pintoresco, de particular encanto: Tafi del Valle, el "pueblo de entrada espléndida", tal como indica su nombre primigenio "Taktillakta", luego derivado en Tafi. Este lugar de ensueño, ubicado a dos mil metros de altura y tan sólo a ciento siete kilómetros de la capital tucumana, descansa abrazado por la imponente presencia del cerro El Pelao y el Dique La Angostura. Antes de la llegada del asfalto este pequeño poblado era un secreto bien guardado por familias de estancieros, que debían soportar dos días enteros a lomo de mula para poder disfrutar de las bondades del clima calchaquí. Tafi, con el tiempo, se convirtió en una concurrida villa turística y hoy suma una infinidad de propuestas a su sello de identidad más conocido: los inigualables quesos, cuyos cultores originarios fueron los jesuitas, artífices de huellas que aún hoy se mantienen vivas en cada trozo del paisaje. Cuando fueron expulsados de estas tierras por orden del rey Carlos III, el valle se dividió en estancias, algunas de las cuales aún siguen brindando sus servicios de excelencia a visitantes argentinos y extranjeros. Con frescas galerías, anchas paredes de adobe y una larga tradición quesera, los antiguos cascos - algunos de ellos remodelados - ofrecen la posibilidad de degustar exquisiteces regionales, participar de las tareas de campo y entregarse sin culpas al más puro sosiego.

A pocas cuadras del centro de Tafi, somnolienta y cansina, emerge la Estancia Los Cuartos. "Alójese aquí con la paz de los viejos tiempos" reza un cartel bajo el rústico pórtico que da acceso a la casa. Y los dueños cuidan que la promesa se cumpla. Quien decide quedarse allí o simplemente visitar el lugar contratando un té o almuerzo criollo o pasando un día de



campo, vivirá la sensación de haber sido esperado. La estufa encendida en los días fríos o las ventanas abiertas para que entre a raudales el sol, crean una atmósfera de bienvenida, igual que la sonrisa de Paula, Marta o Marysol, hijas de la tierra, o de Mercedes y su familia, los dueños.

Gruesos muros de adobe, cielorrasos de paja, amplia galería al norte, mobiliario más que centenario impregnado de la historia familiar, definen un espacio profundamente vinculado a la historia misma de Tafi del Valle. Este valle estuvo habitado desde el 300 AC por la llamada cultura tafi que nos legó los monumentos de hasta tres metros de alto, llamados menhires. Desaparece alrededor del 800 DC y en el 1000 DC el lugar es habitado por la cultura diaguita calchaquí. Cuando, en el siglo XVI, los incas anexaron la región de los valles calchaquíes al Tahuantinsuyo -el gran imperio Inca- se fusionan con los diaguitas calchaquíes, formando la tercer cultura, la que



habitaba el valle a la llegada de los españoles en el siglo XVII. A las tres se les rinde homenaje en el guardapatio, desde un conjunto de piedras donde conviven un menhir de dos mil años; morteros, conanas y pecanas (instrumentos de piedra para moler maíz, el alimento por excelencia de estos pueblos) igualmente milenarios, y una apacheta que guarda una ofrenda a la Pacha Mama.

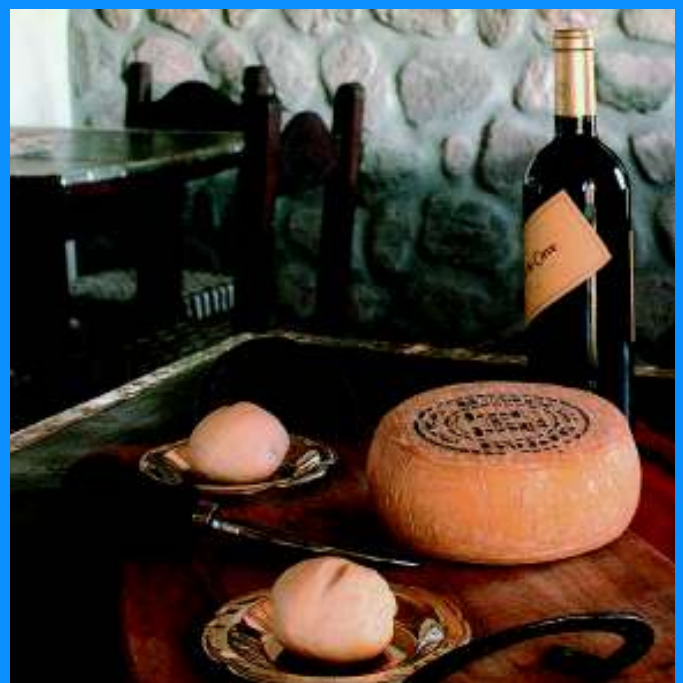
La historia colonial de La Estancia Los Cuartos se refleja en el comedor, la biblioteca y las habitaciones del ala oeste del patio central, que datan de más de doscientos años, época en que Lidia Zavaleta Silva de Chenaut, tatarabuela de la dueña, construyó el edificio tal como se conserva en la actualidad.

Pero mucho antes aún, en el siglo XVII, el primer dueño blanco del valle, el encomendero español Don Melián de Leguisamo y Guevara, había levantado allí un centro administrativo. Años después, llegaron los jesuitas, amables amos de la región durante el siglo XVIII, quienes construyeron sobre el mismo lugar una quesería. Ellos fueron los introductores de la receta del queso manchego, que devino en queso de Tafi, desde entonces la artesanía más prestigiosa del valle. En Estancia Los Cuartos y en lo que fuera la humilde cocina de la casa, se sigue fabricando con la receta original. Las oscuras y fuertes manos de Santos Lucio Casimiro consiguen, día a día, reeditar el manjar que deslumbró a Sarmiento, a Vélez Sarsfield y al mismo De Gaulle.

Una majadita de llamas, cuyos nombres remiten a dioses y espíritus protectores de la mitología calchaquí, vive en los alrededores de la casa que ha quedado rodeada por el pueblo y separada de lo que fueran sus catorce mil hectáreas de campo. A pesar de la división ocurrida hace más de treinta años, es capaz de albergar en su actual predio, delimitado por corrales de pirca, toda la paz de la tierra. Recordar el pasado ayuda a vivir con amor y confianza el rotundo presente. Por eso, a cada paso, un texto desde las paredes o la voz de los dueños o del personal a cargo relatan en tono tranquilo lo que allí sucedió, lo que fue y lo que es.

Los huéspedes, alojados en habitaciones que llevan los nombres de los antepasados -Tata Eugenio, Tatarabuela Lidia, Mama Lola - desayunan con pan y quesos caseros, junto a exquisitas mermeladas elaboradas por familias del valle. Todo, con los cerros de Tafi como testigos protectores de un ambiente doméstico, tan sencillo como la casa de los abuelos.

Otra de las estancias que enseñorean las pintorescas calles de Tafi del Valle es Las Tacanas, la primera en abrir sus puertas al turismo del norte, pionera en esta actividad dentro del valle. Su casco de estancia jesuítico que data del siglo XVII se encuentra separado de la avenida principal del poblado por un gran parque.



La villa crece alrededor de la estancia debido a la generosidad de Don Angel Miguel Esteves y Doña Amalia Maciel de Esteves quienes donaron tierras para el hospital, la escuela, la plaza y entes municipales.

Su primer dueño fue Don Nicolás Valerio Laguna, propietario de la Casa de Tucumán, cobijo de los representantes del pueblo argentino que firmaron el Acta de la Independencia un 9 de julio de 1816. El cuarto de quien fuera dos veces Gobernador de Tucumán aún conserva su majestuosa cama de elegantes doseles y fino repujado.

El viajero que llega a Las Tacanas se deleita con el clima, el delicioso desayuno buffet, con sus historias, con los quesos, vinos, el mate que siempre acompaña las charlas y con las fotos del libro: "Estancias, Palacios Criollos de la Argentina" de Aldo Sessa quien supo descubrir el alma de la casa.

Además de sus seis habitaciones en suite y los dos departamentos para cuatro huéspedes cada uno, se destaca su típico patio interno, sus amplias galerías y la terraza con vista al parque. Ese es el lugar privilegiado para detenerse a observar los cerros en los días soleados o la mítica luna tucumana, celebrada por cantores



**Suc. Salta 2974 - Tel (0341) 436 - 1389**  
**Suc. Buenos Aires esq. San Luis**  
**Tel: (0341) 426 - 6573 / 426 - 5068**  
**correo: venta@sipp-pinturerias.com.ar**



---






**inauguración**

**30%**

**dto.**

**Tarjetas**

**3 cuotas**

**sin Interes!!!**

**DAMOS**

**COLOR**

**A TU**

**MUNDO**






OP 3920



y poetas que alguna vez entonaron sus canciones en su amplia y acogedora galería. Hoy atendida por sus dueños, recibe a sus huéspedes adornada con el encanto del pasado y nutrida por el confort del presente, ofreciendo siglos de historia entretejida entre sus muros de adobe originales y grandes vigas.

Partiendo de Tafi del Valle, a sólo doce kilómetros, nos encontramos con la Estancia Las Carreras donde es posible detener el tiempo, respirar profundo y hallar en la inmensidad del Valle rodeado por cerros, el apacible aroma del campo y una inquietante tranquilidad.

En medio de un paisaje de impactante belleza, este lugar mágico hace emerger la fantasía de vivir en tiempos de antaño. "Las Carreras" fue construida por los Jesuitas alrededor del año 1718 y adquirida en 1779 por la familia Frías Silva. En la actualidad conserva uno de los cascos de estancia más antiguos del valle. Ampliado y reciclado para poder brindar el confort que el viajero necesita, mantiene sin embargo el estilo de tan noble construcción. Está completamente realizado con materiales de la zona tales como el adobe, caña, paja, alisos, tientos de cuero y piedra. Para su reciclaje se respetó la disposición típica de los viejos tiempos, en la que todas las habitaciones desembocaban en dos patios. Cada espacio fue decorado con un tejido típico de la zona, utilizando motivos y bordados totalmente artesanales. El huésped encontrará allí la explicación de la época a la cual pertenecen las telas y los elementos naturales que se usaron para crear los diferentes colores, por ejemplo nogal para el marrón, azafrán para el naranja, lavanda para el azul, entre otros.

**Sunstar Cinemas**

**ESTAS VACACIONES DISFRUTA LAS MEJORES PELÍCULAS**  
**FESTEJA TU CUMPLEAÑOS CON NOSOTROS**  
**SALA 3D**  
**SALA DE CUMPLEAÑOS CON JUEGOS**  
**CANDY BAR**

\* Consultas al 0341 4547427      Nansen 323

OP 3927

PORTAL EDUARDO FORO IMPRESO

El orgullo del lugar son los quesos. Viejo como el hombre, el Queso Tañi tiene el gustillo de las cumbres: el sol y el viento condimentan su sabor. A través de nueve generaciones, la familia Frías Silva ha mantenido el sabor original en los quesos identificados con la letra "M", usando la misma receta Manchega de antaño (técnica que se usaba en la región española de la mancha). Los quesos de Estancia Las Carreras, hechos con leche de vaca y conocidos internacionalmente, aplican la receta traída por los Jesuitas hace trescientos años, presentando en la actualidad seis variedades: natural, con orégano, ají, pimienta negra, paprika y un especial queso de rallar. La fábrica de quesos es la más moderna y productiva de la zona, ya que está equipada con tecnología de última generación, si bien la producción conserva el sesgo artesanal. Además, se ha creado un circuito para que los visitantes puedan apreciar el proceso completo, desde la extracción de la leche a las vacas de la estancia, hasta la fabricación final del queso.

Por otra parte el lugar cuenta con un restaurante exclusivo a cargo del chef Luis Marcelo García, donde se pueden degustar platos al mejor nivel, tanto de cocina regional como internacional. Los destacados son aquellos creados con los productos de la estancia, tales como quesos, jamones y papas. Dulces y tortas artesanales otorgan un valor agregado a la excelente carta, que se puede degustar mientras se planifican las actividades en contacto con la naturaleza: cabalgatas, caminatas, paseos en bicicletas y cuatriciclos, ascenso al cerro El Pelao, recorridos por el campo, el tambo, los sembrados y muchas más.

Nuestro recorrido pronto culmina. Fue un placer disfrutar esa



naturaleza e historia amalgamadas en Tañi. Nos despedimos enriquecidos deseando regresar alguna vez a este mágico lugar enclavado en los Valles Calchaquíes agradeciendo tanta hospitalidad ofrecida por su gente ■

# Rey Tinta

INSUMOS INFORMÁTICOS

RECARGAS DE TINTAS EN EL ACTO

SERVICIO TÉCNICO DE IMPRESORAS

ENVÍOS A DOMICILIO

TEL: 425-5707

www.reytintarosario.com

---

ALTERNATIVOS NUEVOS HP INK-JET

4 VECES MAS TINTA QUE EL ORIGINAL

ALTERNATIVOS NUEVOS EPSON

\$ 60

LOS 4 COLORES

TX105/TX115/CX5900  
TX110/CX5600/TX200  
TX400/CX5900/TX300

TONER ALTERNATIVOS NUEVOS

\$ 175

PARA IMPRESORA HP 1102W

\$ 155

HP MODELO Q 2612 PARA 1010/15/18/20/22

RECICLADOS DE CARTUCHOS DE TONER

TODOS LOS MODELOS (CON GARANTÍA)

RECICLADOS DE CARTUCHOS DE TINTA

TODOS LOS MODELOS (RECARGAS EN EL ACTO)

CARTUCHOS EPSON ORIGINALES

TODOS LOS MODELOS

CARTUCHOS HP ORIGINALES

TODOS LOS MODELOS

ROUTER WIRELESS D-LINK 150 N 12 CUOTAS DE \$ 23,00

San Martín 1598 (esq. Montevideo)

TEL: 425 5707

www.reytintarosario.com

Financiación válida sólo con tarjetas de crédito Visa o Mastercard. Promoción válida hasta el 30-07-2011 o hasta agotar stock. Los precios mencionados pueden sufrir ajustes o variaciones durante el tiempo de la promoción sin previo aviso. Las imágenes de esta página son sólo a efecto ilustrativo y no siempre pueden coincidir con los artículos mencionados.

OP 3919



POR MAURICIO MARONNA

# SANTA FE DEFINE EL NUEVO MAPA DEL PODER

**S**in grandes sorpresas, quedó definida la grilla de candidatos para el 24 de julio, domingo en el que los santafesinos decidirán quiénes serán sus futuros gobernantes.

El Frente Progresista jugará su suerte con Antonio Bonfatti, a quien Hermes Binner imantó con buena parte de su imagen positiva a la hora de ganar la interna. La candidatura a Gobernador de Bonfatti permitirá al socialismo machacar en campaña con el "leit motiv" de la continuidad del cambio.

El perfil general de la estrategia de Bonfatti tendrá la misma sintonía que en las internas. Promocionar lo hecho y pedir cuatro años más de gobierno para llevar a la práctica lo inconcluso. Rápidamente tras las primarias, los cuatro candidatos del Frente Progresista (Bonfatti, Mario Barletta, Rubén Giustiniani y Luis Cáceres) se reunieron y posaron para la foto con la intención de plasmar una idea fuerza: la indisolubilidad de la coalición.

Pese a que la ruptura de Binner con Ricardo Alfonsín dejó grietas en la dermis radical, la necesidad tiene cara de hereje: unos y otros se necesitan para derrotar a la oposición santafesina y seguir gozando de las mieles que siempre trae consigo el acto de gobernar.

Aunque la interna socialista dejó heridas, el replanteo partidario quedó en "stand by" ante el destino nacional que le espera a Binner. La derrota de Giustiniani pone la pelota socialista en campo binnerista tras una campaña en la que quedaron maximizadas las diferencias. Sin embargo, las urgencias del PS se amplifican día a día. A la tarea de gobernar Rosario y Santa Fe se le suma el desafío de inaugurar un espacio propio en el terreno nacional.

La compulsión justicialista tampoco arrojó sorpresas. Agustín Rossi quedó consagrado como el aspirante a la gobernación al haber superado a Omar Perotti y a Rafael Bielsa. El jefe de la bancada kirchnerista en diputados deberá ahora atraer el voto peronista que el 22 de mayo abrevó en otras latitudes diferentes a la suya. Será la única forma de ofrecer una alternativa al socialismo gobernante.

La buena elección que hizo Perotti demuestra que no todo es kirchnerismo. El Intendente de Rafaela recogió adhesiones en una franja del centro-norte santafesino que dispensa apoyo crítico al gobierno nacional. Por eso, la estrategia de no perder ese sufragio en la general dependerá de las acciones que todo el peronismo considere de ahora en más.

## LA POLARIZACIÓN POR LA INTENDENCIA

Mónica Fein y Héctor Cavallero quedaron como las dos ofertas principales para la elección a intendente de Rosario. La postulante del socialismo revalidó su título al derrotar a Jorge Boasso, al tiempo que el líder del Partido del Progreso Social venció holgadamente a Diego Giuliano.

Fein no hará demasiadas modificaciones en su guión de campaña, reivindicando la larga gestión socialista en la ciudad y apoyada por el actual intendente, Miguel Lifschitz, quien se constituyó en otro de los grandes ganadores del domingo 22 de mayo.

La candidata oficialista deberá retener la mayor cantidad de voluntades que votó en las primarias por Boasso como una forma de asegurarse la victoria en la general.

Por el lado de Cavallero, sus chances estarán directamente vinculadas a la adhesión que despierte su figura en electores rosarinos independientes. Por eso, apenas finalizadas las primarias, mandó un mensaje conciliador hacia otras referencias extra PPS y PJ.

Queda aún como una duda vislumbrar si habrá algún candidato en condiciones de romper la polarización que prometen Fein y Cavallero. En este caso, las miradas se reportan hacia el PRO, que tiene en el empresario futbolístico Ricardo Schlieper a su postulante.

Pese a cierta desconfianza que sobrevuela el campamento PJ, los tres postulantes posaron para la foto en la sede provincial del peronismo, una instantánea absolutamente necesaria para encarar los días por venir.

Una de las particularidades de la elección pasada (consecuencia directa de la exitosa puesta en marcha de la boleta única) fue la performance de María Eugenia Bielsa como precandidata a Diputada provincial. La ex Vicegobernadora fue la más votada individualmente y ahora se convierte en pieza clave para las chances del principal partido de la oposición.

Aunque desde la casi totalidad de los análisis se haya considerado la labor de Miguel Del Sel como una "sorpresa", quienes siguen de cerca la entrelínea de la política santafesina, lejos estuvieron de tomar ese resultado como algo fuera de lo previsible.

El postulante a Gobernador del PRO logró canalizar el voto de un sector de santafesinos que en 2009 mostró su

adhesión a Carlos Reutemann y que ahora no se sintió contenido por ninguna de las expresiones tradicionales. También el integrante del trío Midachi logró el aval de una franja poblacional que en anteriores compulsas votó en blanco o se sumó al abstencionismo.

De cara a la general del 24 de julio se sabrá si Del Sel está en condiciones de romper la polarización entre el Frente Progresista y el justicialismo. No hay que ser demasiado perspicaz para anudar las chances de Rossi y Del Sel al destino de los votos peronistas no kirchneristas.

Rápidamente el candidato de Mauricio Macri mantuvo comunicaciones con referentes peronistas y radicales tratando de meter una cuña entre los dos partidos. La mayor duda que plantea el "caso Del Sel" es su pública revelación de que no seguirá haciendo política después del 24 de julio si no resulta Gobernador electo.

Más allá de las especulaciones, queda claro que un buen porcentaje de santafesinos no se referencia ni en el Frente Progresista ni en el peronismo. Se trata claramente de un espacio a ocupar hacia futuro. ¿Será Del Sel el beneficiario de ese reclamo?

En el tiempo que queda desde el momento de escribirse este artículo de opinión hasta las elecciones generales deberán unos y otros atraer la atención de varios miles de electores que se mostraron apabullados por la intensidad de una

## LA POLÉMICA MAYORÍA AUTOMÁTICA

Las elecciones legislativas en Santa Fe tendrán un condimento especial: por primera vez, de acuerdo a los resultados de las primarias, podría darse el caso de que la Cámara de Diputados tenga mayoría adversa para el futuro gobernador.

La lista del PJ encabezada por María Eugenia Bielsa fue la más votada en las elecciones del 22 de mayo, lo que obligará a un esfuerzo extra de parte del Frente Progresista para imponer también a la nómina que será encabezada por Raúl Lamberto.

Se abre una discusión respecto a si la mayoría automática debe ser respetada para el partido o frente que gane las elecciones a gobernador o si, por el contrario, los 28 legisladores corresponden a quien triunfe en la categoría a diputado provincial.

campana electoral demasiado ruidosa y abusiva.

Al fin, se trata de otra convocatoria, con una oferta reducida y con la seductora propuesta de alcanzar el poder de la provincia. Los santafesinos no otorgan cheques en blanco ni son proclives a pegar saltos hacia el vacío. Algo que deberá extremar la inteligencia de todos los candidatos ■

LABORDA

EL QUE MAS SABE **REPUESTOS** TODAS LAS MARCAS

**DE MOTOS** **MOTOS OKM** FINANCIACION

**MONDIAL RD200K** 

**MONDIAL DAX 70** 

**MONDIAL TD 200** 

**MONDIAL RD2250R** 

**Motomel VOLKANO** 

**Motomel SERIE II** 

**Motomel BLITZ 110** 

**Motomel TCP 200** 

**Motomel CUSTOM 200** 

PRESENTANDO ESTE CUPON

15%\*

DESCUENTO EN LA COMPRA DE TU OKM

OP 3918

**EL MAS COMPLETO CATALOGO ON-LINE**

**WWW.LABORDAMOTOS.COM**

Bv. Avellaneda 314 bis - (0341) 568-0000 - Local venta de Motos  
 Santa Fe 1850 (Funes) - (0341) 493-0360 - Local venta de Motos  
 Bv. Avellaneda 256 bis - (0341) 430-1399 - Local venta de Repuestos

\*El descuento se aplica solo para compras en efectivo, sobre precio de lista. Consulte por otras planes de pago.

# Visitamos Jean Bousquet



POR LIC. MARIA SOLEDAD BEDINO

**L**os argentinos tenemos la gracia de haber nacido en un país de grandes extensiones, increíbles bellezas y mucho potencial en las distintas áreas por donde lo miremos. Basta tan sólo con apreciar las particularidades de cada zona, de cada lugar, de cada ciudad, de cada poblado, para maravillarnos por las bellezas naturales de nuestra querida Argentina.

Esa es la sensación que se tiene al llegar a Domaine Jean Bousquet, Tupungato, en pleno Valle de Uco, Mendoza. Un lugar inexplicable con palabras, donde se fusiona la calidez de la gente, la naturaleza del lugar, la impactante Cordillera de los Andes y las grandes extensiones de vides orgánicas, dando vida a los hermosos racimos de uva que recuerdan al vino como gran protagonista de la escena.

Y si de vinos hablamos, es indudable que, desde hace unos años, la zona de Valle de Uco presenta grandes cualidades de terroir que, en definitiva, se traducen en la calidad de sus vinos. Viñedos ubicados al pie de la Cordillera de los Andes, a 1200 metros sobre el nivel del mar. Suelos arenosos que permiten un óptimo drenaje. Clima frío, constante brisa fresca y apenas 20 cm de precipitaciones anuales, permitiendo un riego controlado por goteo con agua pura de montaña, bajando el PH de la uva y dándole mayor acidez y más color en el vino.

Con estas condiciones y con el compromiso de producir vinos de calidad mundial mediante técnicas de elaboración francesas y argentinas, nacen los vinos de Domaine Jean Bousquet que hoy tenemos la suerte de poder encontrar en Enoteca Rey de Copas.

Este Domaine debe su nombre a su fundador, Jean Bousquet, quien nació en Carcassonne, al sur de Francia, donde inició su actividad vitivinícola para luego desembarcar en Tupungato en búsqueda del mejor lugar para lograr vinos de calidad superior. Desde 1997, radicado en la misma Bodega, Jean comparte la dirección de la empresa junto a su hija Anne y su esposo Lavid, además de las incommensurables gestiones de Juan Novelli en el mercado interno, su esposa Verónica como



Hospitality Manager y el joven enólogo santafesino Ariel Angelini; un grupo humano que también colabora en la calidad de los vinos.

Entre sus etiquetas encontramos la línea Premium Varietales: vinos jóvenes, frutados y concentrados, expresando el carácter propio de cada varietal. Los tintos pasan 6 meses en barricas de roble americano, pero la madera no opaca en ningún momento a la fruta. Encontramos Malbec, Merlot, Cabernet sauvignon, Chardonnay, Rosé de Malbec y Torrontés.

Además, la línea Reserva son vinos elaborados con uvas de las mejores parcelas con bajos rendimientos. Los tintos maceran y fermentan en barricas de roble francés y luego se crían en roble frances y americano por 10 meses. Encontramos Malbec, Cabernet, Merlot, Pinot Noir, Chardonnay-pinot gris y Sauvignon blanc.

Subiendo la gama, los Grande Reserve Malbec y Chardonnay se elaboran con uvas de calidad excepcional, pasan por una pre maceración, fermentación y maceración final en barricas nuevas de roble francés y envejecen durante 12 meses.

Cuentan, además, con un vino licoroso de Malbec, de cosecha tardía, con crianza en roble por 10 meses. Y con dos vinos espumantes elaborados por método champenoise: Santa Bax Extra Brut y Extra Brut Rosé, absolutamente recomendables por la relación precio-calidad.

Los invitamos a disfrutarlos junto a Enoteca Rey de Copas! ■



POR MARCELO MEGNA

# BONDIOLA DE CERDO AL VINO TINTO

## Ingredientes

- 1 bondiola de cerdo
- 200 g tocino ahumado
- 300 g papines
- 2 pimientos rojos
- 2 cebollas blancas
- 4/6 dientes de ajo
- 2 zanahorias
- 1 litro vino tinto
- 1 litro caldo de verduras
- Sal marina
- Pimienta de molino
- Aceite de oliva extra vírgen
- Hojas frescas de tomillo, laurel y romero



## Instrucciones

Sellar la bondiola de cerdo en un recipiente con aceite de oliva hasta que esté dorada por todos sus lados. Reservar.

Cortar el tocino ahumado en dados pequeños y colocarlos dentro de una cacerola de hierro junto con el aceite de oliva.

Rehogar las cebollas cortadas en finas plumas y agregar los dientes de ajo (machacados y pelados), las rodajas de zanahorias y las tiras de pimiento rojo. Saborizar con las hierbas frescas (cortadas a mano para que no se exiden).

Incorporar la bondiola sellada y el vino tinto. Salpimentar, tapar la cacerola y completar la cocción a fuego medio (durante una hora aproximadamente). Añadir paulatinamente el caldo de verduras manteniendo la cocción en un medio húmedo.

## Para la guarnición:

Hervir los papines en agua con sal. Cuando estén tiernos, saltearlos en una sartén con aceite de oliva, ajo y romero fresco.

## Notas

Cortar la bondiola de cerdo cocida en rodajas gruesas. Servir junto con los papines salteados. Decorar con hojas frescas de romero ■



POR DIÓGENES PASTORI

**BUSCADORES EN INTERNET**

**Sabemos que en internet existe muchísima información, pero cómo encontrar lo que nos interesa?.**

Existen páginas que poseen motores de búsqueda de información basada en patrones. Las más populares son [www.google.com.ar](http://www.google.com.ar), [www.bing.com](http://www.bing.com) y [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com)

Al no haber un organigrama que nos brinde un índice de búsqueda de lo que necesitamos debemos FILTRAR el tema que nos interesa encontrar.

Cada buscador tiene sus propios patrones, vamos a detallar los más comunes:

- Colocar primero las palabras principales, pues tienen mayor peso e importancia que las últimas. Ej: "Autos Alquiler".
- Todas las palabras de búsqueda son consideradas con la opción "y". Al poner "submarino amarillo" buscará todo lo que contenga "submarino" y "amarillo" pero si usamos "submarino-amarillo" el guión indicará que excluya los amarillos. Con el "OR" en mayúsculas "submarino OR amarillo" buscará ambas opciones por separado.
- La opción "|" significa que estamos haciendo una búsqueda con dos palabras referidas a un tema similar. Ej: "football | futbol"
- Las comillas son importantes para buscar una frase completa, por ejemplo "Antonio Berni", bus-



...cara exclusivamente ese nombre y no todos los Antonio. Y si sumamos la opción rango numérico "..", por ejemplo "Antonio Berni" 1975..1981", traerá toda la información principal entre 1975 y 1981.

- El símbolo "\*" significa opción libre, entonces al buscar "canarios \* amarillos" el símbolo \* será considerado como canarios de cresta, cabeza, pluma, etc. amarilla.
- Podemos filtrar por la ubicación geográfica, por ejemplo "alquiler casa Rosario" o "clima Merlo". Tanto Bing como Google poseen potentes herramientas como buscadores de imágenes, videos, películas, libros, con la posibilidad de filtrar por idioma y traducir las páginas encontradas. También podemos usar la opción de "Búsquedas Avanzadas" y obtener muchas más herramientas de filtrado.
- Probaste el mágico botón de "Voy a tener suerte" que te lleva directamente a la primera página que cumpla con tu consulta?. Y si probas escribir en Google 100 + 1 te imaginas que devolverá? Si, una potente calculadora!

**ADD-ONS O COMPLEMENTOS**

**Un Add-On es un programa que se complementa al navegador de Internet para adicionarle funcionalidades.**

Algunos de estos complementos son indispensables, como el Flash que se utiliza para ver páginas animadas o el Acrobat Reader para ver documentos PDF directamente desde la web. El navegador Firefox cuenta con más de 2,5 Millones de Add-On de muy variada utilidad. Algunos son Add-On de Juegos, Compras, Videos, Música, etc.

Por ejemplo el llamado FlagFox nos informa el país y ciudad donde se encuentra alojada la web que estamos visitando y puede posicionarla en el GoogleMaps.

Hay complementos de idiomas, capaces de traducir páginas completas o documentos. Como ser el Add-On ImTranslator.

AniWeather: nos informa el estado del clima de la Localidad que deseamos. Y si quisieras estar super online con tu Twitter quizás te pueda interesar el Add-On "Power Twitter".

Para instalarlos debes usar el navegador Firefox e ingresar a la web <https://addons.mozilla.org/> seleccionar en el bus-



...cador el nombre del Add-On y luego presionar el botón "Añadir a Firefox" y finalmente aceptar la instalación.

**Algunas RECOMENDACIONES:**

Solo instale Add-On de páginas oficiales de Firefox. Antes de instalar un Add-On podemos considerar el ranking del mismo. Todos tienen una puntuación llamada "valoraciones" y un ranking de descargas semanales. No es recomendable bajar aquellas con valores menores a 3 estrellas.



Para ver la nota ampliada mandanos un mail a [mesadeayuda@cablehogar.com.ar](mailto:mesadeayuda@cablehogar.com.ar)



## PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN LOS NIÑOS

LOS ACCIDENTES CONSTITUYEN LA CAUSA MÁS FRECUENTE DE MORTALIDAD EN NIÑOS. LOS "ACCIDENTES" NO SON INEVITABLES NI OBRA DE LA FATALIDAD, COMO SE SUELE ESCUCHAR. EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SON PRODUCTO DE LA DESINFORMACIÓN, IMPREVISIÓN O FRANCA NEGLIGENCIA DE LOS ADULTOS.

Los accidentes causan una gran cantidad de víctimas entre los niños. Algunos de estos casos, lamentablemente, son fatales. Los que no lo son, dejan a veces secuelas irreparables, otras requieren largos y laboriosos períodos de recuperación, que implican un gasto económico y social considerable, además de un desgaste emocional y psicológico que alcanza a toda la familia.

Creemos que no existen "accidentes" sino niños accidentados por tal motivo a continuación detallamos algunas formas de prevención:

### PREVENCIÓN DE ACCIDENTES EN LOS NIÑOS

#### PRINCIPALES SITUACIONES:

##### COCINAS:

- Mangos de utensilios asomando de las mesadas o cajones mal cerrados.
- Cubiertos al alcance de las manos.
- Artefactos eléctricos.
- Comidas y líquidos muy calientes.
- Perillas de cocinas que puedan abrirse muy fácilmente.
- Envases con elementos tóxicos.
- Enchufes.

##### BAÑOS:

- Ahogamiento por inmersión (un niño pequeño puede ahogarse en pocos centímetros de agua).
- Intoxicación por monóxido de carbono (por estufas a gas o calefón).
- Traumatismos por caídas.
- Traumatismo de pene por tapa del inodoro.

- Quemaduras por agua caliente y/o calefactores.

- Electrocuación al manipular secadores de pelo o afeitadoras con enchufe.

##### DORMITORIOS:

- Cajones de mesa de luz: NO guardar armas, tijeras, alicates, fósforos, etc.
- Sogas o hilos de los juguetes colgantes.
- Camas cuchetas (las caídas pueden producir lesiones de gravedad).
- Ventiladores de pie, de mesa, turboventilador, etc.
- Usos de espirales o tabletas para insectos.

##### BALCONES Y/O

##### TERRAZAS:

- Caída al vacío.
- Escaleras.
- Barandas flojas.

##### PATIOS Y JARDINES:

- Baldosas levantadas o rotas.
- Plantas (por su ingesta, pueden ser tóxicas).
- Herramientas de jardinería.
- Tendederos o sogas para secar la ropa.
- Piletas.

##### ASCENSORES:

- La puerta tijera es de alta peligrosidad dado que permite que manos, pies u otros elementos le atraviesen sin dificultad, ocasionando lesiones que pueden llegar a ser extremadamente gra-

ves, inclusive mutilaciones.

##### CALLES:

- Sujetar fuerte la mano de los niños.
- NO bajarse del cordón antes de que el semáforo lo indique.
- Abrochar correctamente cinturón de seguridad o silla de viaje
- Usar casco en caso de moto o bicicleta.
- Respetar número de ocupantes en cada vehículo (auto, moto, bicicleta).
- El niño JAMÁS debe viajar adelante.

##### IMPORTANTE:

- NUNCA dejar a los niños solos en la casa o dentro del automóvil.
- NUNCA usar envases de marcas reconocidas (bebidas, comestibles, etc.) para cargar productos tóxicos, los cuales pueden ser confundidos e ingeridos ■



Dr. Luis María  
Bonsembiante  
DIRECTOR  
MEDICO  
Previnca Salud

# SÓLO UN MOMENTO VICENTICO



1



2

1. El ex cadillac, con nuevo disco.

2,5 y 6. Bellas mujeres en El Círculo.

3 y 4. Vicentico, en esta nueva etapa solista y todo el carisma.



3



4



5

6



POR NOELIA SCIARRATTA

# LA MUNI QUIERE QUE EN ESTAS VACACIONES DE INVIERNO NO TE QUEDES EN CASA

**EMPIEZA JULIO Y LLEGA EL PARATE INVERNAL PARA LOS CHICOS EN EDAD ESCOLAR. EN ROSARIO HAY UNA OFERTA VARIADA Y PARA TODAS LAS EDADES QUE INTENTARÁ HACER DE ESOS QUINCE DÍAS SIN CLASES UNA FIESTA.**

**C**ortometrajes infantiles y para adultos, lectura de cuentos, proyección de videos, teatro, títeres y espectáculos circenses son sólo algunas de las opciones en el menú de eventos que la Municipalidad preparó para que estas vacaciones de invierno tanto rosarinos como aquellos que llegan por turismo, puedan disfrutar de Rosario a pleno.

Aunque en la provincia de Santa Fe las clases se interrumpen del 4 al 15 julio, la Secretaría de Cultura organizó junto a todas sus dependencias un calendario con actividades durante todo el mes, para que también puedan disfrutar de ellas los numerosos turistas que llegan a la ciudad en estos días.

A continuación, las opciones para que decidas, agendas y te acerques.

**2** 16 hs. "Un árbol y un cielo (historias de familia)". Teatro de títeres. AMMA, Urquiza 1539.

**3** 16 hs. "La banda de las narices rojas". Cuento de payasos. AMMA, Urquiza 1539.

16 hs. Que sea la Odisea (teatro). La Granja de la Infancia.  
16 hs. La Gordini: música y humor para chicos y grandes. El Jardín de los Niños.

18 hs. La Hora de la Pavada (rock para chicos) Papando Moscas. La Isla de los Inventos.

**4** 16 hs. "Historias cósmicas y melódicas". Teatro de títeres. AMMA, Urquiza 1539.

**5** 16 hs "Historias cósmicas y melódicas". Teatro de títeres. AMMA, Urquiza 1539.

16 hs. Circo de los hermanos Boloño (clown y circo). La Granja de la Infancia.

16 hs. Pato mojado (clown y circo). El Jardín de los Niños.

16 hs. Puro lucro rompe todo (teatro). La Isla de los Inventos

18 hs: El viaje, Cada parada canta (música). La Isla de los Inventos.

**6** 16 hs "Pintá tu aldea". Narración y teatro. AMMA, Urquiza 1539.

16 hs. UH! LA LÁ! Cuentos cantados con circo. La Granja de la Infancia.

16 hs. La caperucita (clown y títeres) El Jardín de los Niños

16 hs. Circo de los hermanos Boloño (clown y circo) La Isla de los Inventos.

18 hs. La caperucita (clown y títeres). La Isla de los Inventos

**7** Ojo al piojo, Festival de cortometrajes para niños - El Cairo cine público.

16 hs "Pintá tu aldea". Narración y teatro. AMMA, Urquiza 1539.

**mobit**  
SILLONES - MUEBLES

Listas de casamientos | Muebles en cuero y rattan  
Sillones exclusivos | Muebles a medida | Objetos y accesorios

Fábrica y ventas: San Martín 1350 | Sucursales: Rioja y España  
Tel./Fax: 425-8046 | Tel./Fax: 424-7618

mobitsillones@garnetbiz.com.ar | www.mobit.com.ar

OP 3783

16 hs. La caperucita (clown y títeres) La Granja de la Infancia.  
 16 hs. Máquina empachada (teatro y títeres). El Jardín de los Niños.  
 16 hs. UH! LA LÁ! Cuentos cantados con circo. La Isla de los Inventos.  
 18 hs: Pa' chancletas y purretes (teatro y música). La Isla de los Inventos.



Ojo al piojo, Festival de cortometrajes para niños - El Cairo cine público.

16 hs "Vaquitas en la cabeza". Teatro. AMMA, Urquiza 1539.

16 hs. Purolucro Rompe Todo (teatro) La Granja de la Infancia

16 hs. Pa' Chancletas y Purretes (teatro y música). El Jardín de los Niños.

16 hs. Ensamble municipal de vientos (música) Dirección: F. Ciralo. La Isla de los Inventos.

18 hs. Colón agarra viaje a toda costa (teatro). La Isla de los Inventos.

18 hs. Pasajeros en tránsito. Fotografías del rock en Rosario 1970-1980. Centro Cultural Parque Alem



Ojo al Piojo, Festival de cortometrajes para niños - El Cairo cine público.



16 hs "Vaquitas en la cabeza". Teatro. AMMA, Urquiza 1539  
 16 hs. Colón agarra viaje a toda costa (Teatro). La Granja de la Infancia.

16 hs. El Desenredador (clown y títeres). El Jardín de los Niños  
 16 hs. Pato mojado (clown y circo). La Isla de los Inventos.

**CERVEZA ARTESANAL ANTARES**

Te esperamos en Antares donde podrás disfrutar de nuestros 8 estilos de cerveza artesanal, amigos, tapas, cocina internacional y novedosas sugerencias.

Todos los días a partir de las 18:30 hs.  
**HAPPY HOUR 2x1 DE CERVEZA DE 18:30 a 20:30 HS**

Callao 286 - Tel. (0341) 4370945  
 Rosario - Santa fé - Argentina

**WWW. CERVEZAANTARES.COM**

OP 3773

**PREMIO 1ª CALIDAD**  
**EXPO PREMIO GOURMANDISE**

**\$29 el kg**

**PROMO DEGUSTACIÓN 1er. Premio en Calidad**

**cumbre nevada**

**NUEVOS LOCALES**  
 Peatonal Córdoba 864 - Tel.: 449 2473  
 Av. Pellegrini 911 - Tel.: 423 7486

Av. Pellegrini 1165 - Tel.: 481 7777 - 485 2121  
 San Martín y Tupungato - Tel.: 466 2722  
 Italo 190 - Tel.: 425 0725  
 2000 Rosario  
 Franquicias: 0341 462 7033 - 464 5029  
 www.cumbrenevada.com

OP 3773

18 hs. El desenredador (clown y títeres) La Isla de los Inventos



16 hs "Doña Sonia Dora la tejedora". Títeres y narración. AMMA, Urquiza 1539

16 hs. The Jumping Frijoles club de improvisación hacen El match. La Granja de la Infancia

16 hs. Ensamble municipal de vientos (música). El Jardín de los Niños.

16 hs. El show de la música (marionetas). Los Arana. La Isla de los Inventos

18 hs. The Jumping Frijoles hacen canciones en movimiento. La Isla de los Inventos.



16 hs "Doña Sonia Dora la tejedora". Títeres y narración. AMMA, Urquiza 1539.



16 hs "Lustro". Teatro-clown. AMMA, Urquiza 1539

16 hs. The Jumping frijoles hacen canciones en movimiento. La Granja de la Infancia

16 hs. El gato de la mancha (clown y títeres). El Jardín de los Niños.

16 hs. Los Animales de María Elena (música). La Isla de los Inventos

18 hs. The Jumping Frijoles club de improvisación hacen El Match. La Isla de los Inventos.



16 hs "Lustro". Teatro-clown. AMMA, Urquiza 1539

16 hs. El gato de la mancha (clown y títeres). La Granja

de la Infancia

16 hs. Colón agarra viaje a toda costa (teatro). El Jardín de los Niños

16 hs. Por los caminos de tierra (música). La Isla de los Inventos

18 hs. El gato de la mancha (clown y títeres). La Isla de los Inventos.



16 hs "Líos en la granja". AMMA, Urquiza 1539

16 hs. Fortunata (clown y acrobacia). La Granja de la Infancia.

16 hs. Puro lucro rompe todo (teatro). El Jardín de los Niños

16 hs. Baltracio, el Infantil (teatro y clown). La Isla de los Inventos

18 hs. Pulcro tor (teatro y títeres). La Isla de los Inventos



16 hs "Líos en la granja". AMMA, Urquiza 1539

16 hs. Pa' chancletas y purretes (teatro y música). La Granja de la Infancia

16 hs. UH! LA LÁ! Cuentos cantados con circo. El Jardín de los Niños

16 hs. El circo de las maravillas (clown y acrobacia). La Isla de los Inventos

18 hs. Banda Familia Sarrasani (música de circo). La Isla de los Inventos.



16 hs "Un árbol y un cielo (historias de familia)". Teatro de Títeres. AMMA, Urquiza 1539

16 hs. La Aurora, chinita linda si las hay (teatro). La Granja de la Infancia.

**CABLEHOGAR**

**COMPañÍA MONUMENTAL S.A.**

**AHORA TAMBIÉN SALA 3D**

**COMPañÍA MONUMENTAL S.A.**

<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$17 x persona c/u</b></p> <p><b>TODOS LOS DÍAS*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>	<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$20 x persona c/u</b></p> <p><b>FUNCIÓN DÍA JUEVES*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>
<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$17 x persona c/u</b></p> <p><b>TODOS LOS DÍAS*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>	<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$20 x persona c/u</b></p> <p><b>FUNCIÓN DÍA JUEVES*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>
<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$17 x persona c/u</b></p> <p><b>TODOS LOS DÍAS*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>	<p><b>CABLEHOGAR</b></p> <p>COMPañÍA MONUMENTAL S.A.</p> <p>Válido hasta 4 personas</p> <p><b>\$20 x persona c/u</b></p> <p><b>FUNCIÓN DÍA JUEVES*</b></p> <p><small>No válida para películas que Distribuidores no autoricen. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.</small></p>

No válida para películas que Distribuidores no autorizan. No combinable con otras promociones. Teledifusora S.A. (Cablehogar) y Compañía Monumental S.A. se reservan el derecho de suspender y/o modificar esta promoción sin previo aviso.

16 hs. The Jumping Frijoles club de improvisación hacen El match. El Jardín de los Niños.

16 hs. Ruedacuentos (cuentos con percusión). La Isla de los Inventos.

18 hs. Sergio Ivanovich orquesta (música). La Isla de los Inventos.



15.30 hs. Feria de cuentos. "Si hay feria... hay cuentos"- Centro Cultural Parque Alem

16 hs. "La banda de las narices rojas". AMMA, Urquiza 1539.

16 hs. Baltracio, el infantil (teatro y clown). La Granja de la Infancia.

16 hs. The Jumping Frijoles hacen canciones en movimiento. El Jardín de los Niños.

18 hs. La Aurora, chinita linda si las hay (teatro). La Isla de los Inventos.



16 hs. Pulcrotor (teatro y títeres). La Granja de la Infancia

16 hs. Circo de los hermanos Boloño (clown y circo.) El Jardín de los Niños.

18 hs. Que sea la Odisea (teatro) La Isla de los Inventos.



16 hs. Máquina empachada (teatro y títeres). La Granja de la Infancia.

16 hs. Que sea la Odisea (teatro). El Jardín de los Niños

18 hs. Roy Berocay y su banda presentan Ruperto Rocanol y otras bobadas (canciones y mucho, mucho humor). La Isla de los Inventos.



15.30 hs. Feria de Cuentos. "Si hay feria... hay cuentos" - Centro Cultural Parque Alem

### TRÍPTICO DE LA INFANCIA



Horarios en vacaciones de invierno:

■ La Granja de la Infancia (Av. Presidente Perón 8000): Del 1º al 31 de julio, de martes a domingos de 10 a 18 hs.

■ El Jardín de los Niños (Parque Independencia): Del 1º al 7 de julio, de martes a domingos de 13 a 18 hs. Del 21 al 31 de julio, de jueves a domingo de 13 a 18 hs.

■ La Isla de los Inventos (Corrientes y Wheelwright): Del 1º al 17 de julio, de martes a domingos de 14 a 19 hs. Del 21 al 31 de julio, de jueves a domingos de 14 a 19 hs.



# INDUSTRIAL MADERAS

## PISOS DE ALTA GAMA

PISOS ESTRUCTURADOS

FLOTANTES DE MADERA

FLOTANTES MELAMÍNICOS

DECKS PREMIUM

ACCESORIOS  
COLOCACIÓN PROPIA

Av. Corrientes 637 - Rosario | 0341 - 449 7024 | contacto@industrialmaderas.com.ar

Av. Pte. Perón 4464 - Rosario | 0341 - 431 9500 | www.industrialmaderas.com.ar